

昆曲

文化
科技

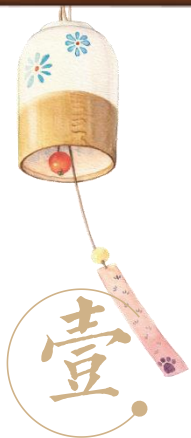
语言文化学院
大创中期答辩PPT

康养新模式——构建文
化+科技新结构的银发
族乐龄生活新方案

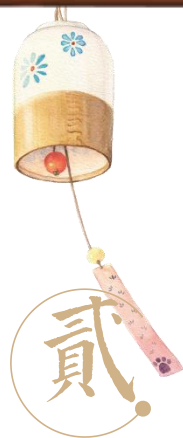


2026/05/11

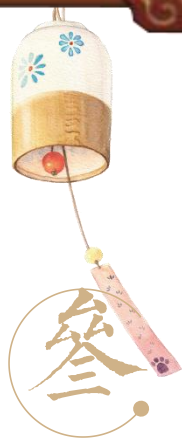
第一负责人\汇报人：夏娜娜
成员：向梦婷 杨雯琦 沙蕴文
指导老师：崔璨
南京工业大学 语言文化学院



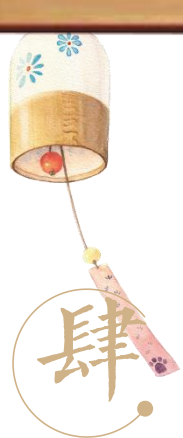
项目概况



进展与方法



阶段成果



计划与展望



昆曲康养
目录

壹

昆曲康养新模式——构建“文化+科技”
新结构的“银发族”乐龄生活新方案

项目概况

目标：探索昆曲非遗与老
龄化问题相结合的新路径，
构建“文化+科技”康养新模式



四大步骤

- 文献调研：梳理昆曲发展与老龄化问题
- 需求调研：问卷+访谈，把握老年人文化需求与触网习惯
- 平台构建：创建适老化项目网站，提供昆曲入门内容和积极案例
- 模式总结：形成可实施、可复制的“昆曲康养”模式

创新点

昆曲+康养+数字化 • 被动观赏



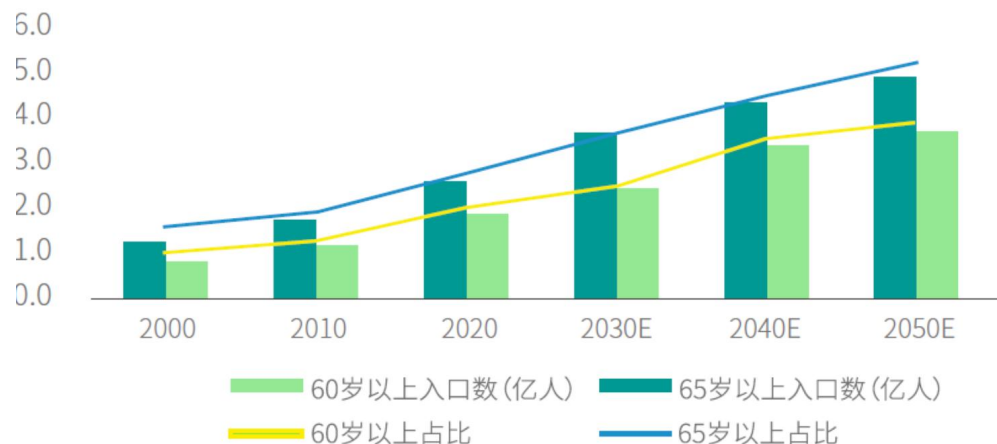
主动参与 • 轻量级适老平台

项目背景

- **社会背景：**截至2025年末，我国60岁及以上老年人口达3.23亿，占总人口23.0%，已进入中度老龄化社会。近四分之一老人有孤独感，超四分之一有抑郁症倾向。
- **政策导向：**“十五五”规划纲要提出“**健全养老事业和产业协同发展机制**”，银发教育已成为银龄群体的高频需求。

2000-2050年我国60岁、65岁以上老年人数量及占比走势

2000-2050年我国60岁、65岁以上老年人数量及占比走势



- **文化契机：**昆曲是“百戏之祖”，2026年全国两会期间，全国人大代表、江苏省昆剧研究会会长柯军提出新技术赋能戏曲传播的思路，昆曲在新技术推动下正焕发新的活力。

- **现实困境：**当前康养项目普遍“重物质保障、轻精神滋养”，昆曲在老年群体中的认知度虽高（73.3%听说过），但“听不懂唱词”是普遍障碍。

四大核心板块

昆曲康养模式的内涵与机制研究

重点分析昆曲中适用于康养的功能性要素（水磨腔的舒缓节奏、兰花指等动作的健身价值、呼吸训练、文学唱词中的生命叙事等），构建“昆曲-康养”结合的理论模型。

目标群体需求细分研究

对老年群体进行分层研究，区分不同年龄段、教育背景、健康水平老人的不同偏好、预期效果与现实阻碍，确保方案的科学性和可行性。

活动方案设计与试点验证

基于调研数据设计“银龄昆曲”实操方案（活动类型、时长、场地、物料等），在社区开展小型试点，收集反馈、评估效果，形成可推广的公益项目范式。

“昆曲+科技”的数字化研究

将非物质的昆曲表演转化为可实施、可复制的标准化产品（教学视频、经典案例等），坚持“适老化”的数字化原则，降低老年群体的使用门槛。



貳

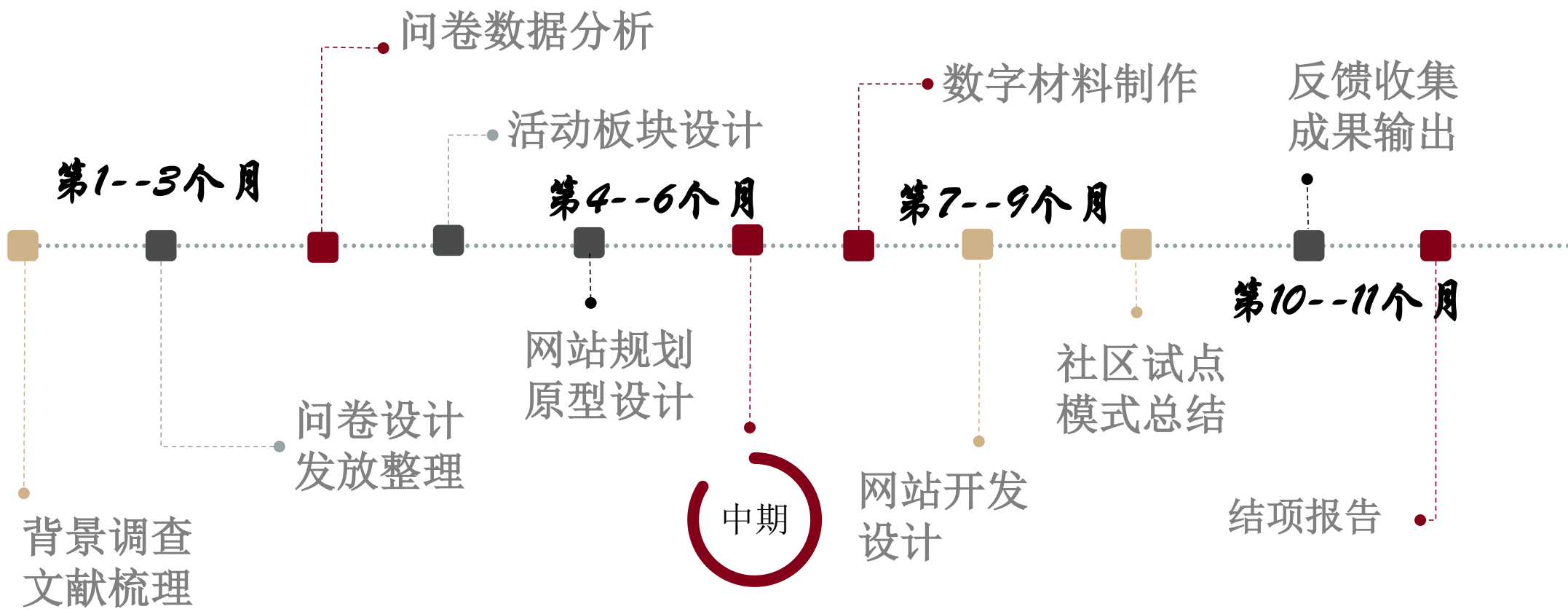
昆曲康养新模式——构建“文化+科技”
新结构的“银发族”乐龄生活新方案

进展与方法

目标：探索昆曲非遗与老
龄化问题相结合的新路径，
构建“文化+科技”康养新模
式



项目进展



● 已完成文献调研

老龄化现状：据国家统计局2026年1月发布的数据，2025年末我国60岁及以上人口达3.2338亿人，占比23.0%，已进入中度老龄化社会。原新指出我国老龄化将从“中度”走向“深度”，项目组以此为基础分析了老年精神文化需求的紧迫性。

昆曲艺术特征：刘静系统阐述了昆曲表演体系的活态传承路径。“水磨腔”以轻柔婉转、细腻绵长为特征，手势体系中的兰花指、剑掌等动作为“昆韵手指操”的编创提供了原形。

艺术康养理论与实践：《艺术康养理论与实践概述》将其定义为“以健康为目的、以艺术为媒介和手段的对生命的养护”，《艺术康养的类型学研究》构建了艺术治疗、作业治疗和养生的分类框架。

数字适老化：《基于用户体验的智能手机界面适老化设计研究》指出老年人使用智能设备面临辨识不清、误触弹窗、操作畏难等障碍。《助推老年人跨越“数字鸿沟”》分析了其形成逻辑与弥合路径，为本项目“适老型展示器”定位提供理论支撑。

已完成工作 —— 问卷调研与实施

昆曲艺术与老年康养研究家属 调查问卷 (二)

您好！我们是南京工业大学的大学生创新训练项目组，正在开展一项关于昆曲艺术与老年健康的研究，旨在探索通过昆曲这一传统文化形式丰富老年人精神文化生活的新方式。本问卷面向家中有60岁及以上老年人的您。您的意见将帮助我们更好地理

问卷设计：

设计2套问卷（老年卷+家属卷），
各控制在15题左右，涵盖基本信息、
精神文化生活现状、昆曲认知与参
与意愿、数字化接受度等方面

发放 渠道

线上线下同步发放，
线下采取一对一访
谈方式，确保数据
的真实性与覆盖面

回收 情况

截至中期，共回收有效问卷225份
老年群体有效问卷：104份
家属有效问卷：121份

已完成工作 —— 网站规划与团队协作



网站规划

定位为“适老型展示器与连接器”，以简洁、易用为原则

主要功能板块：项目介绍、调研成果展示、昆曲入门知识库（图文+短视频）、积极案例展示、活动信息发布

设计要点：大字号、高对比度、操作流程简化

状态：已完成内容规划与原型设计，前端开发进行中



团队协作

跨学科组建：汉语国际教育+通信工程，内容创新与技术实现互补

合作讨论：多次进行线上线下例会，定期汇报进展、调整分工

教师指导：指导教师多次对项目方向和问卷设计提出建议，并在资源对接方面提供支持

叁

昆曲康养新模式——构建“文化+科技”
新结构的“银发族”乐龄生活新方案

阶段成果

目标：探索昆曲非遗与老
龄化问题相结合的新路径，
构建“文化+科技”康养新模
式



调研成果



文献综述1份：梳理了老龄化现状、昆曲特征、艺术康养理论与实践、数字适老化四个方向的研究资料

调查问卷2套：完成老年卷和家属卷的设计、发放与回收工作

中期报告及PPT各1份：已完成阶段性总结汇报材料

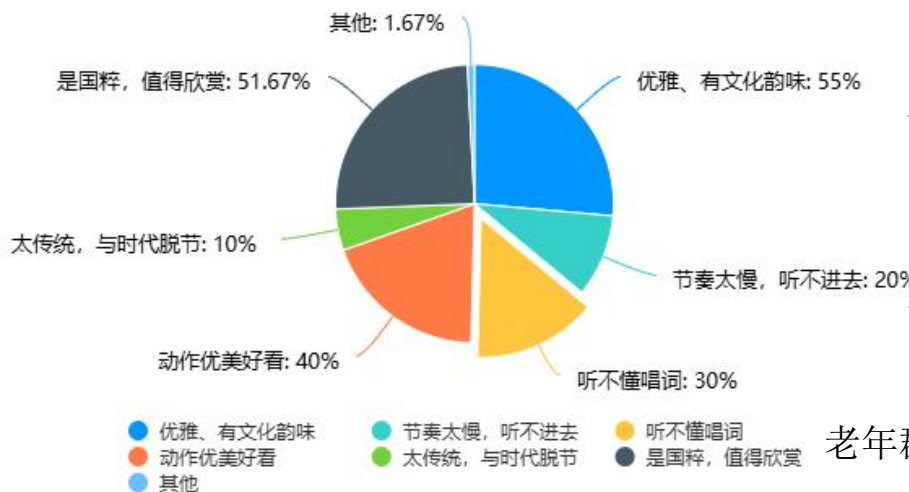
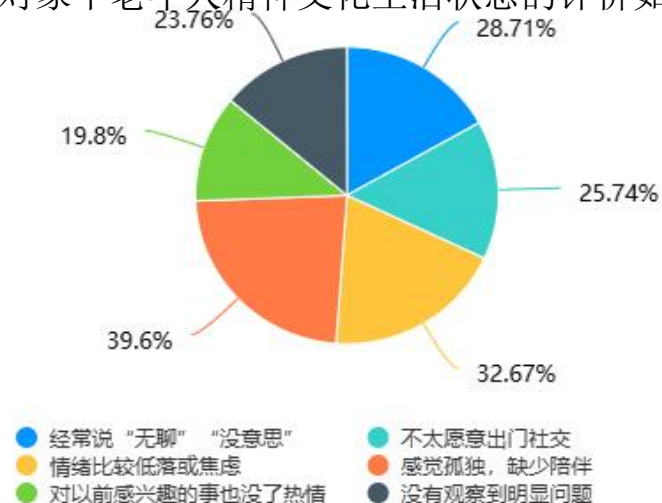
有效问卷*225份：老年群体104份 + 家属121份，样本覆盖较全面

问卷已完成spss信度和效度分析

阶段成果

数据分析核心结论（一）——需求与认知

家属对家中老年人精神文化生活的状态评价如下



需求真实且强烈：

36.7%的老年人对精神文化生活评价“一般”或以下
孤独感是最突出问题（35%自评，39.6%家属观察到）
81.2%家属认为“非常需要”或“比较需要”文化康养活动

昆曲认知基础良好：

73.3%老年人至少听说过昆曲，正面印象占主导
家属支持度高达77.2%，明确不支持者仅8.9%

主要障碍与机会：

“听不懂唱词”（30%）和“节奏慢”（20%）是最大障碍

家属支持度明显高于老人自愿意愿，形成“鼓励缺口”——子女/孙辈的推动可显著提升参与率

老年群体对昆曲的印象如左图

数据分析核心结论（二）——活动偏好与数字化

活动形式偏好：

听曲欣赏最受欢迎（57.1%）

了解昆曲故事（40%）、学唱简单片段（34.3%）次之
集体交流意愿最低（11.4%）——项目应以听赏为主，初期不宜安排高门槛集体活动

数字化基础：

75%老年人会使用智能手机基本功能

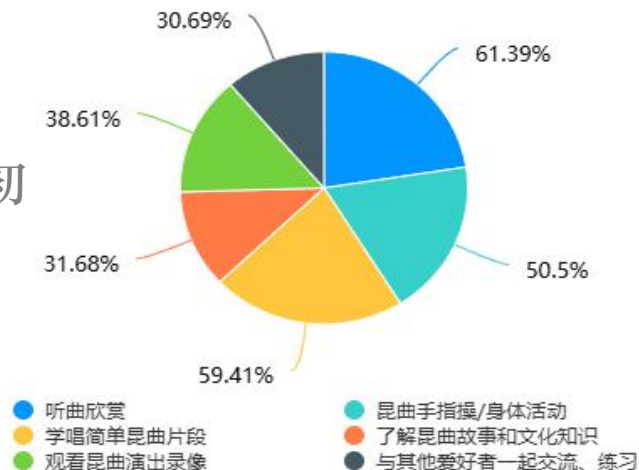
73.3%愿意尝试线上昆曲内容

84.2%家属愿意协助老人使用数字平台

主要顾虑：

交通不便（66.7%家属担忧）和
费用（44.4%）是最大障碍
项目应优先选择社区内场地，
坚持公益免费运行

家属认为更适合老年人的活动形式如下



家中老年人智能手机与上网情况，如下表

经常使用，很熟练	13.86%
会使用基本功能（如微信、看视频）	42.57%
会一点，不太熟练	28.71%
不会使用	9.9%
没有智能手机	4.95%

数据分析小结

- **需求真实且强烈**：孤独感、文化生活单调是普遍问题，项目具有扎实的社会需求基础
- **昆曲具备转化为康养资源的条件**：认知度高、正面印象强，主要障碍“听不懂”可通过通俗化解说、字幕、故事化呈现来化解
- **“鼓励缺口”应充分利用**：家属支持度明显高于老人自愿意愿，项目推广时应面向家庭宣传
- **活动形式应以“听赏+轻参与”为主**：避免高门槛的学习和表演，降低老年人心理负担
- **数字化路线可行但需混合模式**：低龄老人可自主使用，高龄老人需家属辅助；网站设计应坚持极简原则
- **落地关键在便利性和公益性**：交通和费用是最大顾虑，试点应选择社区内场地，全程免费

肆

昆曲康养新模式——构建“文化+科技”
新结构的“银发族”乐龄生活新方案

计划与展望

目标：探索昆曲非遗与老
龄化问题相结合的新路径，
构建“文化+科技”康养新模
式



后期工作计划



- 平台搭建与内容制作：
完成项目网站的前端开发与上线测试
制作昆曲入门讲解视频、昆韵手指操教学视频等配套数字材料
在网站上通过图文、短视频等形式集中呈现调研成果，提供昆曲入门知识库与典型案例展示，激发老年人参与兴趣
- 模式总结与成果输出：
在调研与线上实践基础上，总结形成一套系统、可实施、可推广的“昆曲康养”模式
撰写调研报告与结项报告
完成结项成果（1篇公开发表的论文或研究报告）
- 预期目标：
核心成果：1份调研报告、1套“乐龄昆曲”活动方案、1个项目官方网站
结项成果：1篇公开发表的论文或研究报告
社会效益：形成可推广的公益项目范式，为昆曲在当代社会的创造性转化贡献理论方案

总结 与展望

已完成：文献调研、问卷设计与回收（225份）、网站规划与原型设计、数据分析框架的初步建立

项目收获：跨学科协作能力、对老龄化与昆曲传承问题的深入认知、科研实践能力的全面提升

未来展望：

顺应“文化养老”与“智慧养老”趋势，为老年人提供兼具文化内涵与身心滋养的乐龄方案

为昆曲创造性转化贡献青年智慧



2026/05/11

感謝

感謝垂听

THANK YOU FOR YOUR
ATTENTION

文化
科技

语言文化学院
大创中期答辩PPT

第一负责人汇报人：夏娜娜
成员：向梦婷 杨雯琦 沙蕴文
指导老师：崔璨
南京工业大学 语言文化学院